مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

# المملكة العربية السعودية

# الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

# توصيف مقرر دراسي: تصميم ازياء (1)

# BCLT350

# نموذج توصيف مقرر دراسي

| | |
|---|---|
| 1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم | تاريخ التوصيف: |
| 2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء | |

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

| |
|---|
| 1. اسم ورمز المقرر الدراسي: تصميم ازياء(1) - BCLT 350 |
| 2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي |
| 3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء |
| 4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: |
| 5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس |
| 6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| 7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| 8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد |

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. قاعات المحاضرات التقليدية | ✓ | النسبة: | %100 |
| ب. التعليم الإلكتروني | | النسبة: | |
| ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) | | النسبة: | |
| د. المراسلات | | النسبة: | |
| هـ. أخرى | | النسبة: | |

**تعليقات:**
**يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس**

## ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى دراسة القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم الازياء من خلال عناصر التصميم مع تحديد العوامل التي يسعى مصمم الازياء لتحقيقها والتدريب على رسم مكونات الزي، وتصميم موديلات مختلفة لملابس النساء وتلوينها باستخدام التاثيرات اللونية المختلفة.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو مستحدث وجديد في مجال تصميم الازياء
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.
- اضافة موضوع تطويري للمقرر بعنوان أنواع ملابس النساء الخارجية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

| |
|---|
| توصيف عام للمقرر:<br>يتناول مقرر تصميم ازياء 1 ( BCLT 350) والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع 3 ساعات معتمدة مفهوم ومبادئ تصميم الأزياء ونسب قياس الجسم البشري الطولية والعرضية ، وأهمية تحقيق التوازن عند رسم مكونات الزي، وتطبيق ذلك من خلال تصميم أزياء مبتكره وزخرفتها وتلوينها. |

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

| قائمة الموضوعات | عدد الأسابيع | ساعات التدريس |
|---|---|---|
| **نظري:** التعريف بالمقرر وأهدافه.<br>**عملي:** نسب القياس (رسم المانيكان)<br>رسم مكونات الزي (فتحات الرقبة – المردات). | أسبوع واحد (الأول) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** مفهوم تصميم الازياء (تعريفه - العوامل التي يسعى مصمم الازياء لتحقيقها).<br>**عملي:** تابع - رسم مكونات الزي ( الاكوال – الكرانيش). | أسبوع واحد (الثاني) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** تابع - مفهوم تصميم الازياء (مصادر التصميم).<br>**عملي:** تابع - رسم مكونات الزي (الاكمام – الاساور). | أسبوع واحد (الثالث) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** رسوم تصميم الازياء (نسب قياس الجسم البشري الطولية والعرضية ، اهمية تحقيق التوازن).<br>**عملي:** تابع - رسم مكونات الزي (الجونلات " الكشكشة – القصات – الكسرات – الكلوش). | أسبوع واحد (الرابع) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** تابع - رسوم تصميم الازياء (نسب قياس الجسم البشري الطولية والعرضية ، أهمية تحقيق التوازن).<br>**عملي:** رسم الزي متكامل " ملابس حديثة". | أسبوع واحد (الخامس) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** مبادئ تصميم الازياء (انواع التصميم).<br>**عملي:** تابع - رسم الزي متكامل " ملابس حديثة". | أسبوع واحد (السادس) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** الاختبار الفصلي.<br>**عملي:** رسم ملابس تقليدية. | اسبوع واحد (السابع) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** تابع - مبادئ تصميم الازياء (عناصر التصميم " الخط، الشكل، اللون، الخامة").<br>**عملي:** تحديد وتظليل الزي ، التلوين. | أسبوع واحد (الثامن) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** تابع - مبادئ تصميم الازياء (الاسس الفنية للتصميم " النسبة والتناسب، الترابط، التركيز، السيطرة، الاتزان، الترديد، التوافق، التباين).<br>**عملي:** تابع التلوين<br>زخرفة الملابس ورسم الخامات. | أسبوع واحد (التاسع) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** مكونات الزي (فتحات الرقبة – الاكوال – الكرانيش).<br>**عملي:** رسم المشروع. | أسبوع واحد (العاشر) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** تابع - مكونات الزي (الاكمام – الجونلات). | اسبوع واحد | 1 معتمد |

| | | |
|---|---|---|
| **عملي:** تابع - رسم المشروع. | (الحادي عشر) | 3عملي = 2 معتمد |
| **نظري:** انواع ملابس النساء الخارجيه. (موضوع تطويري)<br>**عملي:** اخراج المشروع النهائي بخلفيات مبتكرة. | أسبوع واحد<br>(الثاني عشر) | 1 معتمد<br>3عملي = 2 معتمد |

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

| | محاضرات | دروس إضافية | معامل | تطبيق | أخرى | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الساعات المؤداة فعلياً | 1 ساعة ×12أسبوع | | | 3 ساعة ×12أسبوع | | 12 ساعة نظري +36ساعة عملي |
| الساعات المعتمدة | 1 ساعة ×12أسبوع | | | 2 ساعة ×12أسبوع | | 12 ساعة نظري +24 ساعة عملي |

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

**يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

| م | مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادره على أن: | استراتيجيات تدريس المقرر | طرق القياس |
|---|---|---|---|
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | تحدد مفهوم تصميم الأزياء من خلال العوامل التي يسعى مصمم الازياء لتحقيقها | -المحاضرة | - اختبار فصلي<br>- اختبار نهائي نظري |
| 2-1 | تناقش أهمية الاتزان في رسوم تصميم الأزياء | -المحاضرة<br>-المناقشة | - اختبار نهائي نظري |
| 3-1 | تحدد مكونات وانواع ملابس النساء الخارجية | -المحاضرة<br>-المناقشة | - اختبار نهائي نظري |
| **2** | **المهارات الادراكية** | | |
| 1-2 | تميز بين عناصر وأسس تصميم الأزياء | -المحاضرة<br>-عصف ذهني | - اختبار فصلي<br>- اختبار نهائي نظري |
| **5** | **المهارات النفس-حركية** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-5 | ترسم أزياء متكاملة مبتكرة من مكونات الزي . | - العروض العملية | - اختبار نهائي عملي (RUBRICS)<br>- تكليفات فردية (RUBRICS)<br>- المشروع (RUBRICS) |
| 2-5 | تلون الأزياء باستخدام تقنيات التلوين المناسبة مع توضيح الظل والنور والخامات المختلفة . | - العروض العملية | - اختبار نهائي عملي (RUBRICS)<br>- تكليفات فردية (RUBRICS)<br>- المشروع (RUBRICS) |
| 3-5 | تطبق التصميمات الزخرفية على تصميمات الأزياء المقترحة . | - العروض العملية | - المشروع (RUBRICS)<br>- تكليفات فردية (RUBRICS) |

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

| مخرجات التعلم المقرر | مخرجات التعلم للبرنامج | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-1 | 2-1 | 1-2 | 2-2 | 3-2 | 1-3 | 2-3 | 1-4 | 2-4 | 1-5 | 2-5 | 3-5 | 4-5 |
| 1-1 | x | | | | | | | | | | | | |
| 2-1 | x | | | | | | | | | | | | |
| 3-1 | x | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | | | x | | | | | | | | | |
| 1-5 | | | | | | | | | | | x | | |
| 2-5 | | | | | | | | | | | x | | |
| 3-5 | | | | | | | | | | | x | | |

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

| م | مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) | الأسبوع المحدد له | نسبته من التقويم النهائي |
|---|---|---|---|
| 1 | اختبار فصلي | 8:7 | % 10 |
| 2 | اختبار نهائي نظري | 16 :15 | % 25 |
| 3 | اختبار نهائي عملي (RUBRICS) | 15:13 | % 25 |
| 4 | تكليفات فردية (RUBRICS) | 12:2 | % 25 |
| 5 | المشروع (RUBRICS) | 12:10 | % 15 |

### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

**- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.**

### هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
- **يسري معوض(2014م): اسس تصميم الازياء والموضة**، عالم الكتب، القاهرة.
- **كفاية سليمان، سحر زغلول (2007م): اسس تصميم الازياء**، عالم الكتب، القاهرة.

| |
|---|
| 2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):<br>- **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة.<br>- **مجلة علوم وفنون:** تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة. |
| 3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):<br>- يسري معوض (2011م): قواعد واسس تصميم الازياء، عالم الكتب، القاهرة.<br>-المراجع التالية تفيد الطالبات فيما يتعلق بصور تصميمات الازياء والاقتباس منها:<br>-Steven Miller (2012): Drawing fashion accessories, Laurence King Publishing Ltd, London.<br>-Caroline Tatham, Julian Seaman (2011): Fashion design drawing course, Second edition, Barron's Educational Series, Inc., North America . |
| 4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:<br>/https://qu.blackboard.com<br>/http://www.designersnexus.com |
| 5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:<br>**- لا يوجد** |

**و- المرافق المطلوبة**

| |
|---|
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):<br>- قاعة محاضرة<br>- معمل تصميم الازياء |
| 2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):<br>- شبكة الانترنت.<br>-جهاز عرض البيانات (Data Show).<br>-جهاز حاسب. |
| 3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):<br>لا يوجد |

**ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

| |
|---|
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:<br>- استبانات تقويم الطلاب للمقرر<br>- عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية). |
| 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:<br>- تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. |

| |
|---|
| - التقويم المستقل لملف المقرر<br>- تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر |
| 3. إجراءات تطوير التدريس:<br>- تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة.<br>- حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي. |
| 4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):<br>- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل. |
| 5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:<br>- إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر.<br>- الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر.<br>- مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل. |

**اسم أستاذ المقرر:** _____ _____

**التوقيع:** __ _ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

**اسم المسؤول عن المقرر:** __ _

**أسم منسق البرنامج:** _____ _____

**التوقيع:** _____ _ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed